

LERANIMATION

»SEMESTERHEMMET«

huvudljus:
- för att få ett naturligt ljus låter man ena sidan ha starkare lampa

lampa från samma håll som huvudljuset - föreställer solljus genom fönstren

upplättningsljuset
lär bort skuggor och har svagare lampa

kameran sitter på en vagn som löper på räls. Den flyttas lite mellan varje exponering så det ser ut som en vanlig kameraåkning

manöverpult för enbildstagnation med kameran

www.birgittajansson.com

ståltråds-skelett av ståltråd-tunnare till händerna-fötterna gjuts in i plastic padding



skelettet täcks av mjuk lera



detaljer som ska vara hårda bränns i ugn

stöd till foten



figuren flyttas en liten bit mellan varannan exponering i kameran



med olika verktyg formas munnen efter varje bokstav figuren ska säja - avläst i schemat från ljud-analysen

GENOM ATT LERAN ÄR MJUK KAN FIGUREN FORMAS OM MELLAN ENBILDSTAGNINGARNA